XII 1981

3 8 3

ТУ-19-241-77

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ



ЧАСТЬ ВТОРАЯ



Матиуш вернулся из Африки очень довольный своей поездкой. На королевском совете у министров были такие испуганные лица, что Матиуш расхохотался.— «Не бойтесь, господа, я не стал людоедом».



Председатель прочитал манифест: «Отныне страной будет управлять весь народ».—«А теперь прошу записать: каждый ребёнок получает на лето два мяча, а на зиму—коньки. Качели и карусели—во всех школах»,—распорядился Матиуш.



Письма детей доставлялись в королевскую канцелярию мешками. Матиуш случайно узнал, что письма выбрасываются на помойку. И он решил сам отвечать на просьбы детей.



Матиуш придумал особые аудиенции. Он лично вручал детям разные вещи, о которых они просили в письмах. И все уходили из дворца очень довольные.



Однажды во время аудиенции к нему ворвался какой-то человек.—«Я журналист, я пишу в газеты... У меня очень важное дело...»



—«Прошу вас отужинать со мною... Вы говорите, газеты знают всё. А почему ж они не знали, что вместо меня фарфоровая кукла?»—«О, мы это прекрасно знали, но в газетах пишется только то, что нужно...»

Теперь Матиуш обсуждал все государственные дела с журналистом. На королевском совете он объявил: «Страной будут управлять два сейма: детский и взрослый. Министром детей станет Фелек».





9

Матиушу очень редко удавалось поиграть: «Мой миленький паяц, ты деревянный, и тебе ничего не надо. А я должен думать о настоящих людях, о том, чтобы не было войны и чтобы у всех детей было молоко и ботинки».



Однажды выпал красивый белый снег. В королевском саду весело играли дети.—«Господин старший министр, нельзя ли отложить совещание на денёк?—попросил Матиуш.—Ведь я маленький мальчик и люблю играть».



Счастливый Матиуш катался на санях, когда прибежал старший министр.—«Ваше королевское величество,—зашептал он,—тысячу раз простите... Приехал наш самый главный шпион, он ждёт вас...»



—Я узнал, что сын старого короля замышляет против нас войну... Он подкупил нашего государственного секретаря, который вместо приглашения на открытие сейма вышлет трём королям объявление войны.



На королевском совете министр юстиции обвинил государственного секретаря в измене. Вскрыли фальшивые приглашения трём королям.

Предатель от имени Матиуша писал: «Теперь, когда все дикие короли—мои друзья, вы мне совершенно не нужны. Я уже один раз вас победил, попробую и второй. Объявляю вам войну».—Государственный изменник был приговорён к смертной казни, но Матиуш написал на приговоре: «Заменяю пожизненным заключением».



На следующий день журналист принёс газету. На первой странице поместили стихи, воспевающие короля: «Сын солнца», «Брат богов». Матиушу было неприятно.


РГДБ
2018
—«А приговор суда я не поместил. Детей мало интересует, что происходит со взрослыми».—«Уж не шпион ли журналист?»— вдруг подумал Матиуш.
ВЕСТНИК
КОРОЛЕВСТВА
НАШЕ СВЕТЛОЕ СОЛНЦЕ
МАТИУШ
16



А тут ещё столько забот: подготовиться к открытию парламента, торжественно встретить гостей, установить триумфальные арки в честь приезда иностранных королей.



Гости были в восторге от великолепного приёма. Только чёрные короли вели себя дико: дрались, кусались и ели руками.

Во время торжеств Матиуш раздавал гостям ордена. Белые повесили ордена на грудь, а чёрные в нос. И все были очень довольны.





В день открытия зоосада случилась неслыханная вещь: дочь Бум-Друма, маленькая и смелая Клю-Клю, приехала в клетке с обезьянами.



Матиуш стремился за один год сделать столько дел, сколько другие короли не могли сделать за двадцать лет. Поэтому он заболел от переутомления. Добрый доктор уговорил его поехать на лето в деревню.



22

Матиуш взял с собой Клю-Клю. Она прекрасно стреляла из лука, лучше всех деревенских мальчишек лазила по деревьям и была всегда доброй и весёлой.



Однажды в деревню приехал Фелек. Он страшно важничал с тех пор, как стал министром детей. Фелек потребовал собственную канцелярию, два автомобиля и чтобы отныне все называли его бароном Феликсом фон Раух.



Вскоре Матиуш вернулся в столицу. После каникул собрался детский сейм.—«Я хочу так управлять, чтобы вам было хорошо. Какие будут пожелания?»—обратился он к детям.



—Хотим ездить в школу на своих автомобилях. Чтобы у каждого ребёнка была машина! Чтобы каждый день ходить в цирк!



Хотим больше карманов, как у взрослых: у отца тринадцать карманов, а у меня только два—ничего не помещается. Хотим, чтобы совсем не было девчонок!



—Прошу слова,—не выдержала Клю-Клю.—У нас в Африке девочки во всех играх участвуют наравне с мальчиками: карабкаются на деревья, бегают, кувыркаются. А у вас мальчики обижают девочек и не хотят с ними играть.



28

И вдруг мальчишки затопали, засвистели: «Будет ещё нас учить!», «Королевская невеста!», «Жена Матиуша!», «В клетку её с обезьянами!» — Началась настоящая драка. Только журналист был абсолютно невозмутим: «Ничего плохого не случилось. Это кристаллизуются партии».

«Что за порядки! Почему дети решают за взрослых?— Пусть поработают вместо нас. Посмотрим, что у них получится!»





Очень странно выглядел город, когда взрослые шли с книжками в школу, а дети на работу.



31

Взрослые снова почувствовали себя детьми. Они толкались, играли в салочки и катали друг друга верхом.



В школах старички садились на последние парты, поближе к печке. Они надеялись немножко вздремнуть во время уроков.



А дети сидели в конторах, не читая, подписывали бумаги, курили папиросы и пускали голубей.

Городская почта работает плохо, телеграф не исправлен. Что поделаешь, дети не могут сразу заменить взрослых. Каждая реформа требует времени. А тут ещё, как назло, пятьсот негритянских детей должны приехать учиться.





В день приезда детей случилась беда. Из зоосада убежали волки. Сторожа ушли в школу, а дети не доглядели. Город будто вымер. Только негритята во главе с Клю-Клю гонялись за волками.



Вскоре волков загнали в клетки. На воле остался лишь один—самый свирепый. Храбрая Клю-Клю бросилась на него с ножом, волк ощетинился, раскрыл пасть и готов был схватить девочку. Но тут Матиуш подоспел на помощь и застрелил волка.

Грустный король тайно покинул своё государство и поехал спасать Матиуша.—«Я хочу предостеречь тебя, Матиуш. Я проехал на крестьянской телеге через твои города и деревни и слышал, что говорит о тебе народ. Поверь мне, всё очень плохо.







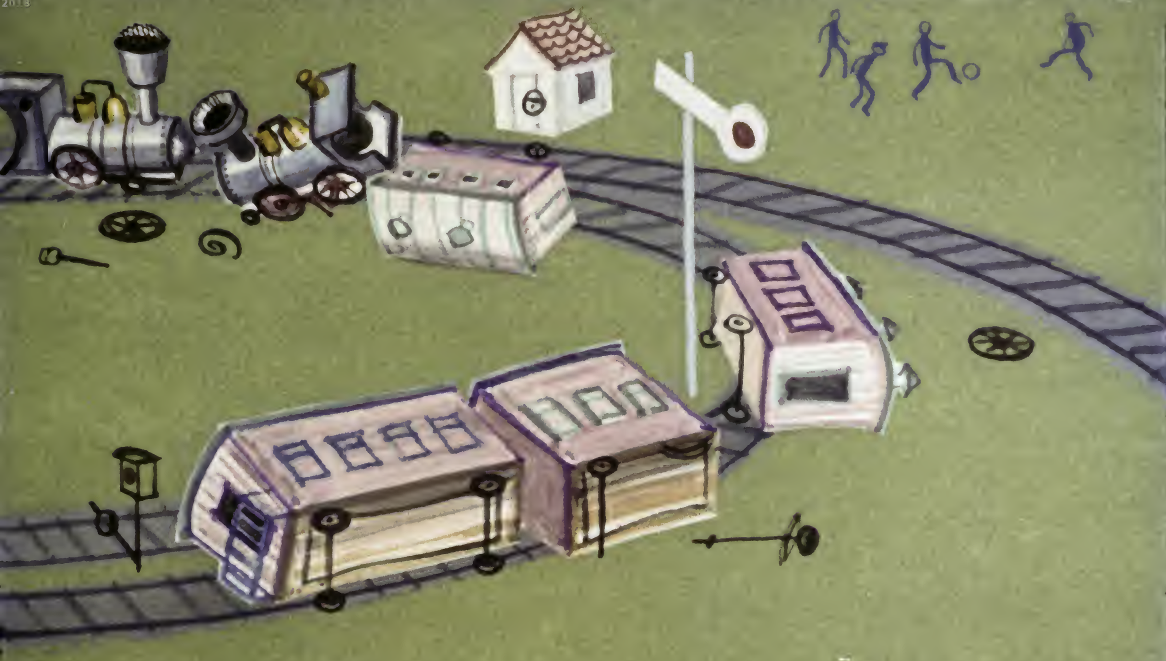
Хочешь, пойдём в город, и ты сам убедишься». — Матиуш переоделся простым мальчиком, грустный король был тоже в обыкновенном костюме. И они пошли.



Подошли к казармам: у ворот сидел старый солдат.— «Что тут у вас в армии делается?»—«А ничего: дети хозяйничают. Истратили на салюты все снаряды, испортили пушки. Нет уже больше войска...»



Пришли на фабрику. Лопнул главный котёл, машины стоят—всё испорчено. Несколько мальчиков слоняются от безделья.



Зашли на вокзал. На путях лежал разбитый поезд.— «Что случилось?»—«Стрелочник пошёл играть в мяч, а начальник станции пошёл ловить рыбу. Машинист не знал, где тормоз, и вот—крушение».



—«Ну что ж, Матиуш, вернёмся во дворец?»— «Нет, я должен сейчас же увидеть журналиста. Ведь в моей газете сообщалось, что всё хорошо! Каждый день мне лгали, обманывали!!!»— «Тогда прощай, я уже не в силах тебе помочь».



Теперь Матиуш был уверен, что журналист шпион. Стремительно влетел он в комнату журналиста.—«Получай же!»—крикнул Матиуш и навёл револьвер. Но журналист успел схватить его за руку, и пуля вошла в потолок.



—«Мы ещё увидимся, сопляки!»—крикнул журналист и сбежал по лестнице.—«Держи, хватай!»—кричал Фелек. Но было слишком поздно: неизвестный автомобиль скрылся, увозя шпиона.



Во дворце собрался королевский совет.—«Война!—объявил старший министр.—Сын старого короля со своим войском продвигается к нашей столице. Два других короля на его стороне».—«Победить или погибнуть!»—вскричал Матиуш.



—Король, убей меня! Я во всём виноват! Журналист состряпал от твоего имени письмо, в котором ты призываешь всех детей уничтожить своих королей. А я подписал бумагу.



Войска трёх королей окружили столицу. Матиуш на белом коне возглавил войско. Весь город поднялся на защиту. Повсюду слышались возгласы: «Победить или погибнуть!» Началось сражение.



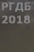
И вдруг Матиуш оглянулся на город и онемел. На башнях развевались белые флаги: столица сдавалась.—«Измена!—крикнул Матиуш.—Кто хочет погибнуть—за мной! Нас ждёт прекрасная смерть!»



Но и этому желанию Матиуша не суждено было исполниться. Врагам удалось взять короля в плен. С гордо поднятой головой вошёл Матиуш в зал, где недавно заключал договор со своими арестованными министрами.



Председатель зачитал обвинительный акт:
1. Король Матиуш выпустил обращение к детям, чтобы они взбунтовались и не слушались взрослых.
2. Король Матиуш хотел стать королём всего мира.
— Я подтверждаю это,— заявил свидетель журналист.



—«Это правда?»—спросил судья.—«Правда, я мечтал стать королём детей. Но подпись на обращении подделал шпион».



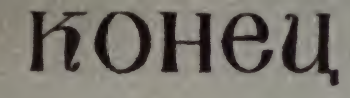
Был ясный, солнечный день. Все вышли на улицу, чтобы в последний раз посмотреть на своего короля. С высоко поднятой головой прошёл Матиуш через весь город. У многих на глазах были слёзы.



Он встал у столба на площади. Тревожные мысли не покидали его.—«Где Клю-Клю? Почему изменил грустный король? Что будет со страной?»—Солдаты подняли ружья. Матиуш стоял перед лицом смерти бледный и спокойный.



И так же спокойно в последнюю минуту выслушал он помилование: «Расстрел заменяется ссылкой на необитаемый остров».



Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор Л. Усайтис

Студия «Диафильм», 1968 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-437-68
Цветной 0-30

